

ヴァイオリニスト正戸里佳シリーズ
“ベートーヴェンと珠玉のヴァイオリン名曲選”

広島市出身のヴァイオリニスト
2006年パガニーニ国際コンクール第3位

正戸里佳
Rika Masato

デュオ・リサイタル

1999年リスト国際ピアノコンクール第1位

岡田 将
Masaru Okada

ベートーヴェン
ヴァイオリン・ソナタ第3番 作品12-3

シューマン
幻想小曲集 作品73

フランク
ヴァイオリン・ソナタ イ長調 作品8

ラフマニノフ
ヴォカリーズ

リスト
愛の夢 第3番(ピアノ独奏)

マスネ
タイスの瞑想曲

ほか

Photo:
Yoshiko Muneishi

2020年**11月14日(土)** 開場 13:30 開演 14:30
コジマホールディングス西区民文化センター ホール
(広島市西区横川新町6-1)

【全席指定】一般 4,000円(当日4,500円) 学生・シニア(65歳以上) 3,000円(当日3,500円)
チケットは予約制です。9月12日(土)より受付開始。ご予約方法は裏面をご確認ください。

※新型コロナウイルス感染防止対策のため、座席は定員の半数以下とさせていただきます。
※前売券が完売した場合は当日券の販売はありません。 ※やむを得ない事情により、出演者、曲目等が変更になる場合があります。
※就学前のお子様の同伴・入場はご遠慮ください。 ※車椅子席の介助者は1名無料(パイプ椅子)。

◆主催：広島市西区民文化センター
◆後援：広島市教育委員会、中国新聞社、中国放送、広島テレビ、広島ホームテレビ、テレビ新広島、広島エフエム放送、ちゅピ COM、FMちゅーピー 76.6MHz

私の故郷 広島市西区でリサイタルをさせていただきますことを心から楽しみにしています。今年はベートーヴェン生誕250年の記念の年です。これから数年かけて、彼の10曲あるヴァイオリン・ソナタを取り上げていくシリーズをお贈りさせていただきます。

第1回目となる今回は、ベートーヴェンの初期の傑作、躍動感あふれるヴァイオリン・ソナタ第3番と、そして私が10年以上にわたるフランス生活で培ってきた音楽の中から、フランクのヴァイオリン・ソナタをメインにプログラムを組みました。フランクのソナタは、ベルギーのヴァイオリニスト、ウジェーヌ・イザイの結婚祝いに献呈された曲で、一曲の中にヴァイオリンとピアノが繰り広げる沢山の物語が、ぎゅっと凝縮されています。私自身もイザイのひ孫弟子ということもあり、とても思い入れのある曲です。そこに詩的なシューマンの作品をアクセントとし、皆様がきつとどこかで耳にされた有名な小品も聴きどころです。

今回共演していただくのは、昨年ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ全曲シリーズと一緒に完遂した、ピアニストの岡田将さんです。岡田将さんは1999年にリスト国際ピアノコンクールに日本人として初めて優勝し、国内外で活躍されている素晴らしいピアニストです。私は岡田さんと共演するたびに大きな刺激を受け、化学反応のように新しい音楽が生まれてくる喜びを共有しています。それを皆様にお聴きいただけましたらこれ以上の喜びはありません。皆様と会場でお会いできますことを、心よりお待ちしております。 — 正戸里佳 —

正戸里佳(ヴァイオリン) Rika Masato



©Hisayoshi Osawa

広島市出身。10歳でルーマニア・モルドバ・フィルと共演。06年17歳でパガニーニ国際コンクール第3位。16年ドミニク・ベカット国際コンクール第1位。広島大学附属中学校卒業。桐朋学園女子高等学校を首席卒業後、同大学ソリスト・ディプロマ特待生を経て渡仏。パリ国立高等音楽院修士課程を首席卒業後、最高課程を修了。ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学修士課程を修了し、パリを拠点に国際的に活動中。サル・ガヴォー（パリ）、サル・プレイエル（パリ）、テアトロ・カルロ・フェリーチェ（イタリア・ジェノバ）などの世界的なホールでもリサイタルを行なう。バンク・ポピュレール財団アーティスト。2018年にデビューCD『パリのヴァイオリン・ソナタ集』（キングレコード/レコード芸術準特選盤）をリリース。JAL国際線機内オーディオにも搭載され、2019年～2020年には上野の森美術館と兵庫県立美術館で開催されたゴッホ展の音声ガイドにも使用された。また2019年には「ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ全10曲 3回シリーズ」（共演：岡田将）を完遂し、大好評を得た。今後ますますの活躍が期待されている。

オフィシャル HP <https://rikamasato.com/> オフィシャル Facebook <https://www.facebook.com/rika.masato.violin/>

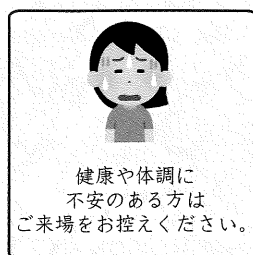
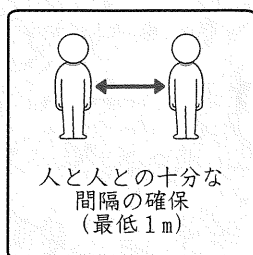
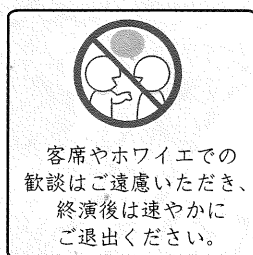
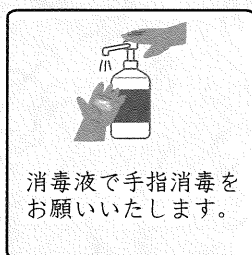
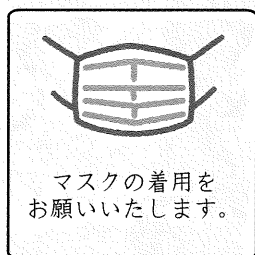
岡田将(ピアノ) Masaru Okada



Photo:Yoshiko Muneishi

桐朋女子高等学校音楽科（男女共学）在学中に日本音楽コンクール優勝。モーツァルテウム音楽院、ベルリン国立芸術大学に留学。99年オランダのリスト国際ピアノコンクールに日本人として初めて優勝。07年より神戸女学院大学准教授。リスト生誕200周年の11年には東京と神戸でオール・リスト3回シリーズを開催。13年にはパッハ：パルティータ全6曲を一晩で演奏し高い評価を得た。2014年から2年間にわたるベートーヴェン：ピアノソナタ全32曲シリーズ（全8回）を開催。2018年にはリスト：超絶技巧練習曲全曲コンサートを開催し、音楽ファンに衝撃を与えた。また、同年12月にはスペインの巨匠チェリスト ルイス・クラレットとの共演でCD『ベートーヴェン：チェロ・ソナタ全集』（オクタヴィア/レコード芸術準特選盤）をリリース。高い評価を得ている。2020年11月27日には、トッパンホール（東京）にてベートーヴェン生誕250年を記念した4大ピアノ・ソナタのリサイタルを予定している。HP http://www.concert.co.jp/artist/masaru_okada/

新型コロナウイルス感染防止のためのご協力をお願いいたします



【チケットご予約方法】

e-mail、fax、窓口のいずれかで、①～④の内容をお知らせください。

- ①お名前 ②お電話番号（faxでお申し込みの場合はfax番号もお願いします）
③券種（一般、学生・シニア） ④ご希望の座席番号

※2名以上でお申し込みの場合は、全員のお名前、お電話番号をお知らせください。

※座席の空き状況は「コジマホールディングス西区民文化センター」のホームページ、お電話、窓口でご確認いただけます。

※受付が完了しましたら「受付番号」「受付内容」をお知らせしますので当日まで大切に保管してください。

【チケットの引き換え方法】コンサート当日13時～受付開始

コンサート会場 受付で「受付番号」「お名前」をお知らせください。チケット代をご用意ください。

（9:00～12:30の間は、コジマホールディングス西区民文化センター「2階管理事務室」で承ります。）

【チケットのご予約・お問い合わせ】コジマホールディングス西区民文化センター
〒733-0013 広島市西区横川新町6-1 TEL 082-234-1960 FAX 082-293-1860
e-mail:nishi-cs@cf.city.hiroshima.jp <http://www.cf.city.hiroshima.jp/nishi-cs/>
休館日：月曜日（但し祝日は開館）