

正戸 里佳 (ヴァイオリン) Rika Masato, Violin



広島市に生まれ、17歳でパガニーニ国際ヴァイオリンコンクール第3位を受賞したヴァイオリニスト正戸里佳は、長くパリを拠点にしながら国際的に活動を展開している。正戸里佳が一番大切にしているのは“歌”である。高度なテクニックと深い音楽性に支えられた“歌”が、世界の聴衆を魅了している。

3歳でヴァイオリンを始め、わずか10歳でモルドバ・フィルハーモニー（ルーマニア）とブルッフのヴァイオリン協奏曲を共演。その模様はルーマニア国営ラジオで放送された。

広島大学附属中学校卒業。桐朋学園女子高等学校音楽科を首席卒業後、同大学ソリスト・ディプロマ特待生を経て2009年に渡仏。パリ国立高等音楽院修士課程をブルミエ・プリ（一等賞）および審査員特別賞を受賞し首席で卒業後、同音楽院第三課程アーティスト・ディプロマコースを修了。2016年ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学修士課程アーティストコース修了。

これまでに、アカシア賞（2004年）、パガニーニ国際ヴァイオリンコンクール第3位（2006年 日本人最高位）、中国電力エネルギー音楽賞（2011年）、ミラノ Societa Umanitaria 国際音楽コンクール第1位（2011年）、デュオハヤシ国際コンクール第1位（2013年）、ドミニク・ペカット国際ヴァイオリンコンクール審査員満場一致の第1位および聴衆賞受賞（2016年）など多くの受賞歴がある。

現在はパリを拠点に、フランス、イタリア、アメリカ各国のフェスティバルに招待されている。2013年パリOECD第900回総会記念コンサートに出演、ラジオフランスで公開収録コンサートを行う。2015年 在仏日本大使館にてリサイタルを開催、2016年にはパリの殿堂サル・ガヴォーにてチャイコフスキーの協奏曲を演奏し大好評を博す。また、現在はフランスにてバンク・ポピュレール財団アーティストとしても活動している。

日本国内では、全国各地でのリサイタルや音楽祭に出演するほか、オーケストラアンサンブル金沢、大阪フィルハーモニー交響楽団、札幌交響楽団、中部フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、東京シティフィルハーモニック管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、広島交響楽団、ポーランド放送室内合奏団などと共演している。

ヴァイオリンを長谷川夕子、前橋汀子、工藤千博、原田幸一郎、ロランド・グレイユ、ピエール・アモイヤル、パトリス・フォンタナローザの各氏に師事。

2018年5月には、デビューCD『パリのヴァイオリン・ソナタ集』（キングレコード/レコード芸術準特選盤）をリリース。JAL国際線機内オーディオにも搭載された。また、2018年度に「ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ全10曲 3回シリーズ」（共演：岡田将）を完遂し、大好評を得た。今後のますますの活動が期待されている。

オフィシャルHP <https://rikamasato.com/>

オフィシャルFacebook <https://www.facebook.com/rika.masato.violin/>

岡田 将 (ピアノ)

Masaru Okada, Piano

福岡県出身。全日本学生音楽コンクール全国大会・中学校の部で第一位受賞。92年第61回日本音楽コンクール第一位、併せて野村賞、E・ナカミチ賞を受賞。桐朋女子高等学校音楽科を首席卒業し、ザルツブルク・モーツァルテウム音楽院に留学。続いて95年ベルリン国立芸術大学に留学し研鑽を積んだ。97年アルトゥール・シュナーベルコンクール第一位とスタインウェイ賞を受賞。99年にはオランダの第5回リスト国際ピアノコンクールで日本人として初めて優勝し、ドイツ国内を中心にヨーロッパ主要都市やNYでリサイタルを開催、ゾルタン・コチシュ指揮ハンガリー国立管弦楽団と共演し大きな成功を収めた。日本では、新日鉄コンサート、日本シヨパン協会例会、故園田高弘氏の推薦によるトッパンホルの“旬のピアニストシリーズ”に出演。圧倒的なスケール感と緻密な構成力が高い評価を得、大きな反響を呼ん

だ。04年、オール・リストによるデビューCDもリリース。02年第12回出光賞受賞。03年第29回日本シヨパン協会賞受賞。2007年にベルリンより帰国し、現在、神戸女学院大学で後進の指導にあたっている。2011年にはリスト生誕200年を記念し、東京と神戸でオール・リスト3回シリーズを開催。NHK-FMで放送されるなど、大好評を博した。2013年春にはパッパ・バルティータ全6曲を一晩で演奏し、音楽界の大きな話題となった。2014年から、2年間にわたるベートーヴェン：ピアノソナタ全32曲シリーズ（全8回）を開催。2018年にはリスト：超絶技巧練習曲全曲コンサートを開催し、音楽ファンに衝撃を与えた。また、同年12月にはスペインの巨匠チェリスト ルイス・クラレットとの共演でCD『ベートーヴェン：チェロ・ソナタ全集』（オクタヴィア/レコード芸術準特選盤）をリリース。高い評価を得ている。

